

ВЫШЕ СТОПИЛА, ПЛОТНИКИ III

«...И ДОЖДЬ СМЫВАЕТ ВСЕ СЛЕДЫ»

Николай ШУПТА, nick@pr-k.ru



Так это и есть маленький человечек – Маугли? Как он похож на бандерлов...

Редьярд Киплинг, «Маугли»

Прогулка по «умной квартире» была интересной, но возможности «умного дома» намного шире. Мне хотелось попасть в настоящий «умный дом», но как-то все не получалось. Поэтому я очень обрадовался, когда мне позвонил мой приятель и пригласил приехать на дачу к нашему общему знакомому. «Увидишь массу интересного, – пообещал он. – Петр просто «свихнулся» на всяких новомодных штучках. Поехали, не пожалеешь».

ПЬЕСА ПРАКТИЧЕСКИ С ДЕТЕКТИВНЫМ СЮЖЕТОМ

АКТ I. ПРИЕХАЛИ. ДЕЙСТВИЕ I. ЭХ, ДОРОГИ...

Декорации: Российский пейзаж, дороги, «пробки». Дачный поселок, довольно ухоженный, коттеджи разных размеров, по-разному освещенные. Действие начинается вечером, а заканчивается, когда уже совсем темно.

Действующие лица и исполнители: машины, заборы, ворота.

Сюжет: Пятница. Рабочий день заканчивается, и мы отправляемся. Несмотря на то, что на дворе уже осень, желающих провести выходные за городом по-прежнему

много. На дорогах – «пробки», поэтому когда мы приехали, совсем стемнело. Красивый дачный поселок. Дома большие, современные. Многие ярко освещены. Быстро находим нужный дом. Но ни дом, ни участок не освещены – нас не ждут? Подъезжаем, у ворот загорается свет, створки распахиваются, и мы въезжаем. Свет позади гаснет. Впереди угадывается автомобильная дорожка, ведущая к дому. Трогаемся, несколько метров проезжаем нормально, но вдруг...

ДЕЙСТВИЕ II. «РУКИ ЗА ГОЛОВА!!!»

Декорации: Дорога, двор, коттедж.

Действующие лица и исполнители: оборудование «умного дома» (электронные «ротвейлеры», проекторы), «радушный» хозяин, растерянные гости...

Сюжет: В лицо – яркий свет прожектора, со всех сторон раздается хриплый наглый лай, еще чуть-чуть – и собаки разорвут нас вместе с машиной. Невольно вспоминается первая командировка, военный полигон. Когда, провозившись несколько часов подряд с оборудованием, я выскочил из домика покурить. Успел сделать одну-две затяжки... Вдруг за моей спиной раздалось клацанье затвора и голос с непонятным акцентом, но вполне понятными интонациями произнес: «Стой! Руки за голова!!!». Тон заставил подчиниться. Выполняю команду. Пытаюсь медленно повернуться. Получаю приказ лечь лицом вниз и положить «руки на голова». Попытки объяснить – «Я свой, только командированный» – успеха не имеют. Сорок ми-

нут отдыха, и появляется старшина, или кто-то там еще. Минута рапорта, минута объяснения, и я могу встать и продолжить свои занятия. Эпизод вроде мелкий, но почему-то крепко запомнился...

Через несколько мгновений глаза привыкают к освещению. Лай слышится все явственнее, но собаки не появляются. Еще несколько мгновений – и лай умолкает. Яркость освещения снижается до нормальной, и появляется сияющий Петр: «Вот что приготовил мой дом для неожиданных гостей! Сначала «ловушка», потом «засада». Нет, ловушка была только для вас, чтобы нашли и приехали, а засада – для незваных гостей. А дальше для вас, по сценарию, – вот что». Освещение сопровождает нас по дороге к дому, указывая, как и куда ехать. Подъезжаем, останавливаемся, выходим из машины. Петр еще раз извиняется за «импровизацию», приглашает в дом, дверь при этом сама распахивается. Шаг – и мы в сказочном замке.

ДЕЙСТВИЕ III. ПРИХОЖАЯ, КУХНЯ

Декорации: Вид прихожей может быть полностью определен вашей фантазией.

Действующие лица и исполнители: оборудование «умного дома» в прихожей и на кухне примерно то же, что

и в отдельной квартире (см. «ИТ-курьер» № 36 за 2006 г.), разве что размеры коттеджа позволяют вместить куда больше «умных» приборов, кроме того, добавляются датчики температуры и охраны

ДЕЙСТВИЕ IV. ГОСТИНАЯ

Декорации: Очень большая комната, «под завязку» наполненная всевозможной электроникой, стол, журнальный столик, на окне – жалюзи, на одной стене экран в половину стены, на стойке удобно устроились DVD-проигрыватель, монстрообразный AV-ресивер,

спутниковый приемник, на стенах – многочисленные колонки.

Действующие лица и исполнители: автоматика не сильно отличается от оборудования квартиры.

Сюжет – на усмотрение читателя.

ДЕЙСТВИЕ V. СПАЛЬНЯ

Декорации: уютная комната, кровать, шкаф для одежды, зеркало, люстра, два торшера, на тумбочке небольшой (примерно 29” плоский телевизор), на стене колонки, усилителя не видно.

Действующие лица и исполнители: обитатели дома (гости здесь бывают редко) и автоматика, которую мы уже неоднократно описывали (см. прошлые выпуски).

Сюжет – на усмотрение читателя.

АКТ II. ПОЛНАЯ АВТОНОМИЯ. ДЕЙСТВИЕ I. КОТЕЛЬНАЯ

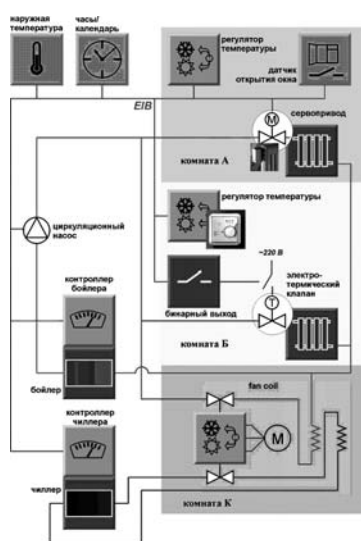


Рисунок 1.

Схема подсистемы отопления.

Декорации: В дачном поселке нет центрального отопления. Задачу теплоснабжения приходится решать «умному дому» самостоятельно. Представьте себе, что вы находитесь рядом с ядерным реактором современной АЭС.

Действующие лица и исполнители: стандартный состав котельного оборудования (электрический котел, контроллер котла и коммуникационный контроллер для удаленной диагностики и управле-

ния). Хромированные части оборудования блестят и теряются вдали. Кроме того, котельная оборудована котлом, работающим на твердом топливе. Последний, однако, функционирует только в присутствии кофегара и не является частью «умного дома». «Умным домом» поддерживаются такие функции:

- корректное включение/выключение установки;
- мониторинг состояния оборудования;
- формирование начальных установок;
- переключение режимов работы.

(Схема работы приведена на рис. 1.)

Бездействие системы только кажущееся. На самом деле там кипит бурная жизнь. Датчики сообщают о температуре в помещении, и в радиаторы поступает, например, более горячая вода. Температура в помещениях поддерживается строго в соответствии с заданным режимом. Когда хозяин в отъезде – жизнь замирает и дом «засыпает», а по его возвращении температура повышается до нужного уровня.

ДЕЙСТВИЕ II. ПОЛНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Декорации: Коттедж, участок, окна и двери, комнаты и коридоры.

Действующие лица и исполнители: датчики движения, объемные датчики, датчики пожарной сигнализации, температуры, информационные табло.

Городской житель в квартире появляется гораздо чаще, чем хозяин в загородном доме. Такова специфика жизни за городом: желание забежать на пять минут, проверить, все ли в порядке, обернется часом, а то и двумя, проведенными в дороге. Поэтому дом большую часть вре-

мени предоставлен самому себе, а у его владельца больше поводов для беспокойства. Например, в городскую квартиру посторонний может проникнуть только через дверь или окно (последнее не особенно удобно, если квартира не на первом/последнем этаже). В загородном доме доступных для проникновения окон гораздо больше, а кроме входной двери есть еще и дверь гаража и пр.

Также важным критерием безопасности является и бесперебойная работа всех систем: отопления, водоснабжения, кондиционирования и т. п. Поэтому система безо-

пасности в загородном «умном доме» гораздо сложнее, чем в обычной квартире. При перебоях в электроснабжении все пожароопасные участки автоматически обесточиваются. При этом автоматика не должна прерывать работу – поэтому предусмотрено питание от батарей. Любое нарушение безопасности, кроме действий, предпринимаемых автоматикой, сопровождается сообщением владельцу дома.

В системе безопасности можно выделить группы:

- контроль режимов работы инженерных подсистем – электро-, водо- и теплоснабжения, вентиляции и кондиционирования воздуха, освещения, канализации;
- пожарная безопасность и безопасность водопровода;
- контроль доступа.

«А как это работает?», – было интересно нам. С работой системы безопасности, благодаря вечерней проработке

хозяина, мы уже познакомились. Жечь в комнате бумагу не стали, – не хотелось потом смывать липкую пену. Поступили так. Рано утром, открыв окно, мы тихо вышли из комнаты (еще вечером Петр показал нам, как с помощью специальной магнитной карты выходить из дома), обошли дом, взяли небольшой камешек и бросили в окно нашей комнаты. Никакой реакции. «Наверное, сейчас все отключено», – решили мы, но эксперимент продолжили. Вернулись в дом, закрыли окно, снова вышли и повторили бросок. Ничего. «А если камень побольше?»... Спрятавшись за углом, мы с удовольствием просмотрели вторую серию «Руки за голова!!!». Однако в этот раз электронные «гончие» и хозяин никого не застали. Позже, увидев наши довольные лица, Петр буркнул: «Экспериментаторы. Все вы проверяете одно и то же, и самое главное, – очень похожими методами».

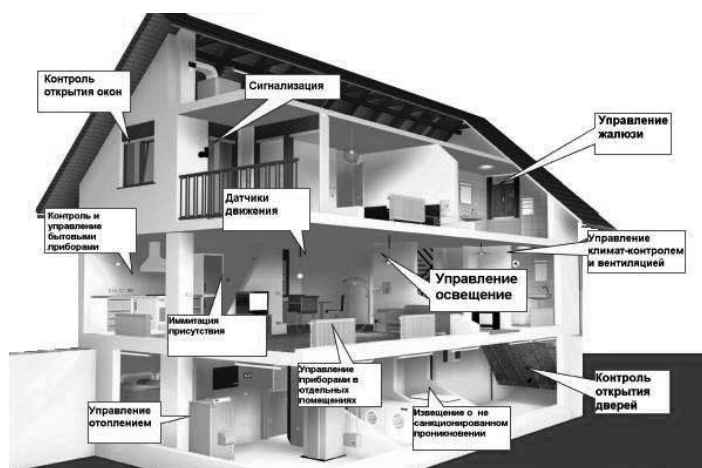
ДЕЙСТВИЕ III. ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ

Декорации: комната, стол, компьютер.

Примерно как в Центре управления в квартире.

Действующие лица и исполнители: компьютер, устройства беспроводного доступа, коммутатор (Hub), модем, пассивное сетевое оборудование, датчики системы безопасности.

Я ожидал большего, но Петр пояснил нам, что многие подсистемы «умного дома» настолько самостоятельны и сложны, что даже его страсть к программированию не может здесь помочь. Программированием, настройкой и обслуживанием занимается компания, которая все это установила.



ДЕЙСТВИЕ IV. ОТЪЕЗД

Декорации: Вид прихожей может быть полностью определен вашей фантазией, но наличие информационного табло обязательно.

Действующие лица и исполнители: информационное табло, Петр, гости.

В субботу, после сауны, ближе к вечеру, мы собрались домой. Петр тоже отправлялся в город. Печь, наверное,

еще недостаточно остыла: информационное табло предупредило нас о повышенной температуре в бане и котельной и запросило подтверждения, что там все отключено. Еще раз табло задержало хозяина, указав ему на незакрытое окно на веранде. А напоследок предупредило, что дом «заснет» примерно через 20 минут, а на его полную активацию понадобится не менее получаса.

ДЕЙСТВИЕ V. А БЫЛ ЛИ МАЛЬЧИК?

В город мы возвращались уже знакомой дорогой, машин было мало, и мы быстро добрались. Перед самым въездом в город яма на дороге заставила меня вздрогнуть

и проснуться. Мой приятель сидел рядом и загадочно улыбался. Машины Петра уже не было видно. С тех пор меня мучает вопрос: «А был ли мальчик?»

it